

1. ACTIVITATS DE L'ENTITAT - ANY 2014

Descripció específica de les activitats i la forma com es gestionen

Mes de **GENER**

◆ **Exposició - Espai Dedicat.** ***El dilema de travessar el llindar de la porta***

Obres dels fotògrafs **Carme Ollé** i **Ei POiNT**.
Amb la presència dels agregats diplomàtics del Consolat de Veneçuela a Barcelona.

Del 12 al 29 de gener de 2013 Annex 1

◆ **TERTÚLIA LITERÀRIA**

Tertúlia sobre l'obra de Siri Hustvedt , ***Todo cuanto amé***.
Moderada per l'escriptor **José Luis Atienza**.

Divendres 17 de gener de 2014, a les 20.30 h..... Annex 2

◆ **TERTÚLIA amb AUTOR .- Presentació de llibre**

Anatomía de una seducción, d'**Alejandro Varderí**; a càrrec de la poetessa **Marta Pessarrodona**.

Alejandro Varderí resideix als Estats Units, on treballa com a professor d'Estudis Hispànics a The City University of New York. Ha publicat diferents novel·les i llibres d'assaig, i exerceix de traductor de les obres d'altres autors com ara Marta Pessarrodona , guanyadora del Premi Nacional de Literatura.

Dissabte 18 de gener..... Annex 3

◆ **Exposició A. Hervás Amezcua al Museu de la Vida Rural**
Camps de llum. Pels camins de La Conca

Aquesta exposició és la tercera que la FHA organitza, juntament amb el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, amb l'obra del president de la nostra entitat. L'acte va ser inaugurat per l'alcalde David Rovira i el director de la Fundació Carulla, Carles Duarte i Montserrat.

Del 24 de gener al 31 de març de 2014..... Annex 4 i 4 bis

Mes de **FEBRER**

◆ **Exposició - Espai Dedicat.**
I Taller de gravat Xavier Nogués

Exposició col·lectiva, amb els treballs fets al I Taller de Gravats Xavier Nogués, de l'anterior any.

Hi van participar: Coia Boqueras, Sofia Isus, Albert Bonay, Javier Peña i Mai Martín.

Va ser presentada pel director de la FXN, **Josep M. Cadena** i la biògrafa **Cecília Vidal**.

Del 8 al 28 de febrer de 2014..... Annex 5

Mes de **MARÇ**

◆ **Exposició - Espai Dedicat.**
AÏDA RULL: Éssers Fèrrics

Exposició individual d'obres de l'escultora novell Aïda Rull

Del 8 al 30 de març de 2014..... Annex 6

◆ TERTÚLIA LITERÀRIA

Tertúlia sobre l'obra de inèdita d'en **José Luis Atienza**, *Imagina que no hay cielo*.
En aquest cas, el nostre moderador passa a ser el protagonista, en una tertúlia
conduïda pel patrocinador Joan Pelegrín.

Divendres 14 de març de 2014, a les 20.30 h..... Annex 7

◆ VISITA COMENTADA

A l'exposició de Caixaforum: **Le Corbusier**.
És una activitat exclusiva per a socis realitzada per Tini Hervás.

Diumenge 30 de març de 2014, a les 10 h.....Annex 8

Mes d'ABRIL

◆ Exposició - Espai Dedicat. **PALOMA GONZÁLEZ: Un instante, una emoción**

Paloma González és una consagrada pintora. L'exposició es va fer en una taula
rodona juntament amb les pintores **Concha Ibáñez** i **Luisa García-Muro**, on es
participava amb el públic.

Del 5 al 29 de abril de 2014.....Annex 9

◆ DIADA de SANT JORDI

Matí de lectura continuada, amb obres d'en **Josep Pla** i **Miguel de Cervantes**.

Aquest acte va ser obert per a tothom que hi volgués afegir-se; i vam comptar amb la
col·laboració de la Fundació Carulla, que va oferir com a petit regal per als participants
diferents publicacions de les seves edicions.

23 d'abril de 2014, de 10 a 13.30 h.....Annex 10

◆ *DIADA de SANT JORDI. 23 d'abril*

Presentació del llibre *Alba de la noche*, poemes de **Carles Duarte** editats per la Universidad de Jaén i traduït per José Luis **Atienza**.

23 d'abril de 2014, a les 19 h.....Annex 11

Mes de **MAIG**

◆ **TERTÚLIA LITERÀRIA**

Tertúlia sobre l'obra de Benjamin Black, *La rubia de ojos negros*.
Conduïda per José Luis Atienza.

Divendres 9 de maig de 2014, a les 20.30 h.....Annex 12

◆ *Exposició col·lectiva al Museu de Gavà* **A TRAVÉS DEL MIRALL**

Exposició col·lectiva anual creada i pensada per als artistes socis de la nostra entitat, amb la idea de promoure i difondre les arts plàstiques, tant dels autors més novells com dels més consagrats.

Va fer el discurs d'inauguració, l'actor **Jaume Comas**, amb la presència del regidor Miguel Angel Díaz Naranjo i el president de la FHA.

Hi van participar:

Mercè Carbonell, Maite Marín, Esther Xandri, Jesús Zori, Carme Ollé, Ei Point, Pura Navarro, Margarida Garcia-Andreu, Concha Ibáñez, Luisa García-Muro, Adelaida Murillo, Manuela Hervás, Aïda Rull, Coia Boqueras, Mariana Trinidad, Núria Ruiz Castell, Jesús Zori, Viki Bassols, Manel Alonso, Paloma González, Mai Martín i Antonio Hervás Amezcua.

De l'11 de maig al 15 de juny de 2014.....Annex 13 i 13 bis

◆ **Exposició A. Hervás Amezcua: *Alba de la noche***

Exposició individual de gravats, a la **Fundación Andrés Segovia** de Linares (Jaén).

Presentada pel Rector de la Universidad de Jaén, amb una conferència del poeta **Carles Duarte**, fil d'unió entre el contingut de l'anomenada exposició i el llibre del qual n'és l'autor.

Del 13 de maig al 15 de juny de 2014..... Annex 14

◆ **Exposició - Espai Dedicat *MERCÈ CARBONELL: Quan l'ombra no és feixuga***

Primera exposició individual d'olis i aquarel·les, d'aquesta pintora novell.

Del 17 maig al 20 de juny de 2014.....Annex 15

◆ **TERTÚLIA amb AUTOR .- *Presentació de llibre***

Un cel de plom

Una història de supervivència explicada per **Neus Català**, una de les poques persones que encara perviuen, després de viure el drama dels camps d'extermini i l'exili més ferotge. L'autora novell **Carme Martí** va decidir donar forma de relat novel·lat a tota aquesta memòria que la protagonista li va transmetre personalment.

Dissabte 24 de maig, a les 19 h.....Annex 16

Mes de **JUNY**

◆ **XERRADA amb AUTOR**

Activitat de l'exposició *A TRAVÉS DEL MIRALL*. Una de les activitats plantejades per complementar l'exposició "A través del mirall" del museu de Gavà va ser la xerrada del director del museu de L'Hospitalet, sr **Josep M. Solias**, que sota el títol ***El mirall i la mascara***, va oferir a un bon grapat d'assistents.

Dijous 5 de juny, a les 19 h, al Museu Gavà.....Annex 17

◆ **Sessió de dibuix i pintura a l'aire lliure**

Taller d'art, dirigit per Antonio Hervás, ubicat a la muntanya de Brugués.

Dijous 19 de juny, tot el dia.....Annex 18

◆ **Sessió de dibuix i pintura al natural amb model**

Activitat proposada a iniciativa de l'Ajuntament de Gavà, amb motiu de la Festa Major i oberta a tothom que hi tingui interès. Jornada de dibuix figuratiu amb model (persona), sota la direcció dels nostres professors.

Dissabte 28 de juny, d'11 a 14 h..... Annex 19

Mes de **JULIOL**

◆ **Exposició col·lectiva**
L'APRENTATGE

Exposició col·lectiva de dibuix descriptiu i procediments pictòrics, efectuada sota el mestratge de **Maite Marín, Margarida Garcia-Andreu i Antonio Hervás Amezcua.**

Del 2 al 30 de juliol de 2014.....Annex 20

◆ **TERTÚLIA LITERÀRIA**

Tertúlia sobre l'obra de Geoff Dyer, ***Pero hermoso: un libro de jazz.***
Conduïda per José Luis Atienza.

Divendres 4 de juliol de 2014, a les 20.30 h..... Annex 21

Mes de SETEMBRE

◆ TERTÚLIA LITERÀRIA

Tertúlia sobre l'obra de Dezsó Kosztolányi, *Alondra*.
Conduïda per José Luis Atienza.

Divendres 19 de setembre de 2014, a les 20.30 h.....Annex 22

◆ MOSTRA D'ENTITATS

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Gavà per promoure i difondre la xarxa d'entitats associatives de la nostra població, aprofitant el circuit d'activitats al carrer.

Dissabte, 27 de setembre, tot el dia

Mes d'OCTUBRE

◆ *Exposició col·lectiva* **DILECTUS**

Conjunt d'obres provingudes del Fons de Donacions de la FHA, des de l'any 2003 fins l'any 2014. Un total de 34 autors: locals, d'arreu l'Estat i de l'estranger.
Aquesta mostra, de producció pròpia, va voler retre homenatge a tot el conjunt d'artistes que al llarg dels anys han donat suport i confiança a la nostra entitat.

De l'11 d'octubre al 30 de novembre de 2014..... Annex 23

Mes de **NOVEMBRE**

◆ Taller de gravat calcogràfic *ENTORN A GOYA*

Curs de gravat calcogràfic a càrrec del pintor i gravador Antonio Hervás Amezcua, com a director i com a mestre de taller.

El contingut temàtic va tenir dues parts, la primera va ser teòrica, per tal d'estudiar la utilització de les planxes i els àcids als claroscurs goyescs. La segona part va ser pràctica, on es va treballar una planxa amb la mateixa tècnica, però amb un llenguatge actual.

Taller de 20 hores de durada.

Cada divendres del mes de novembre.....Annex 24

◆ II Taller de gravat calcogràfic: *Xavier Nogués: el bestiar*

Dirigit per Antonio Hervás com a mestre gravador, i en col·laboració amb la Fundació Xavier Nogués de Barcelona. El perfil demanat per a poder assistir a aquest Taller va ser el de llicenciats en BBAA, que fossin a la vegada gravadors no professionals.

Taller de 20 hores de durada

Del 8 al 29 de novembre de 2014.....Annex 25

◆ TERTÚLIA LITERÀRIA

Tertúlia sobre l'obra de Juan Eslava Galán, *El catolicismo explicado a las ovejas*.

Conduïda per José Luis Atienza.

Divendres 21 de novembre de 2014, a les 20.30 h.....Annex 26

◆ VISITA COMENTADA

A la col·lecció del MNAC: *Art modern*.

És una activitat exclusiva per a socis realitzada per Tini Hervás.

El motiu d'aquesta visita rau en el fet de voler conèixer l'ampliació i renovació del fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya que feia poc temps havia conclosa.

Diumenge 30 de novembre de 2014, a les 10 h.....Annex 27

Mes de **DESEMBRE**

◆ **EXPOSICIÓ d'Antonio Hervás Amezcua** *Per les aigües del delta*

Sala d'exposicions de la Biblioteca Josep Soler Vidal, realitzada en col·laboració amb l'Ajuntament de Gavà.

Conjunt de obres de gran format, treballades amb la tècnica medieval del tremp a l'ou i que rememoren el naufragi d'un llagut de càrrega a les costes de la Baronia de l'Eramprunyà.

L'exposició va ser inaugurada per l'alcaldeessa Sra. Raquel Sánchez Jiménez, el president del Consell Nacional de la Cultura i les Arts, Sr. Carles Duarte, el propi autor i membres de la FHA.

Del 12 de desembre de 2014 al 31 de gener de 2015.....Annex 28

◆ **TROBADA D'AMICS DE LA FUNDACIÓ**

És tradicional que, cap a les darreries de l'any, tota la colla d'Amics de la Fundació es troben per passar una jornada en companyia de les persones que durant l'any no sempre hi ha l'oportunitat de saludar o de compartir opinions sobre els afers que ens uneixen.

Dissabte 20 de desembre de 2014, a les 19 h.....Annex 29

EXPOSICIONS

Mesos de gener (2), febrer, març, abril, maig (3), juliol, octubre i desembre.

VISITES COMENTADES

Mesos de març i novembre.

TERTÚLIES LITERÀRIES

Mesos de gener, març, maig, juliol, setembre i novembre.

TERTÚLIES amb AUTORS i PRESENTACIÓ de LLIBRES

Mesos de gener, abril, maig.

PINTURA participativa

Mes de juny (2)

VÀRIA

Tallers de procediments pictòrics, Tallers de gravat calcogràfic, Lectura continuada, Mostra d'Entitats, Trobada d'Amics de la Fundació i xerrada amb autor.

TOTAL: 30 activitats

La **Fundació Hervás Amezcua per a les Arts** va ser pensada i creada amb la finalitat de promoure i desenvolupar uns objectius centrats en tot allò que és i representa el món de l'art en la seva diversitat de formes, tal com s'expressa a l'article 5è, títol II, dels estatuts. Aquests objectius són, d'una banda, la protecció i la divulgació de l'obra d'Antonio Hervás Amezcua i, de l'altra, la difusió de la creació artística, tant pel que fa a la vessant plàstica com a la literària.

Així, doncs, la gestió artística de l'entitat es duu a terme mitjançant l'esforç cultural que el fundador, membres del Patronat i d'altres col·laboradors desenvolupen.

Quant a l'estructura de treball, el Patronat planteja les idees i propostes que es poden desenvolupar –exposicions, personatges convidats, tallers plàstics– que mirem d'anar lligant a mig o curt termini, atès que poden sorgir circumstàncies especials en relació a autors plàstics o literaris que determinen unes dates concretes.

Després es confirmen els temes i les dates amb els interessats, i és aquí quan comença la tasca d'anunciar les activitats triades als Amics de la Fundació i a difondre-les de manera més general a través de correu postal, electrònic i per difusió en els mitjans de comunicació locals (premsa, ràdio i televisió digital). Aquesta funció la duen a terme membres del Patronat, que dediquen temps en la preparació i la coordinació dels diferents actes previstos.

Un repàs de la programació exposada, de la qual fem un resum a continuació, ens permetrà constatar els criteris bàsics que regeixen l'actuació de l'entitat:

En primer lloc, que el volum total d'activitats ha augmentat en comparació amb l'exercici anterior 2014; un total de **trenta activitats**. Amb això ens refermem en la línia d'increment que portem des de ja fa varius anys i que, sens dubte cal atribuir a la intensa dedicació que mostren els membres del Patronat, amb la col·laboració de determinades persones, ja siguin provinents de l'àmbit de la mateixa entitat, com d'altres propers.

Aquesta línia de creixement que la nostra entitat manté en els darrers anys, és un fet que convé remarcar, donada la situació econòmic-social que s'observa a nivell general.

► **De les tertúlies literàries** en podem dir que al finalitzar l'any 2014 havíem complert la 57ena edició; sens dubte un dels exercicis més actius pel que fa aquesta vessant. I confirma el format tertúlia com a una de les activitats més consolidades de la nostra entitat, ja que s'hi combina el gust per la lectura - de tot tipus de gènere narratiu - amb la fidelitat del grup heterogeni de seguidors que s'apleguen de forma periòdica.

➤ Pel que fa a les **presentacions de llibres i les trobades amb autors** hem de dir que en aquest exercici hem pogut presentar autors d'un alt nivell creatiu que, a la vegada, han vingut de la mà d'altres autors d'un gran relleu al panorama literari actual.

Això ha comportat una gran resposta participativa tant de l'entorn de l'entitat com ara de part del públic heterogeni que ha volgut participar-hi.

➤ Quant a **exposicions** podem afirmar que continua sent una de les nostres activitats senyeres, i que aquest exercici de 2014 ha representat un total d'11 mostres, entre les col·lectives i les individuals.

Durant tot l'any, les exposicions individuals han representat una activitat mensual continuada. Tal com ja vam apuntar per primer cop a la Memòria 2012, la reubicació de la nostra entitat a un espai de dimensions més petites va suposar el plantejament d'un nou format per a aquestes: *Espai Dedicat*; és a dir, una part de la sala passa a ser galeria per a les exposicions de totes aquelles persones que estan vinculades a la Fundació i, sigui per la seva professió artística com a literària (o ambdues) vulguin desenvolupar un projecte que el Patronat trobi d'interès.

L'altre subdivisió de l'espai expositiu ha quedat dedicada, d'una manera continua, a la mostra de les obres del president de la FHA. Així queda palesa -d'una forma física- allò que es descriu com a *finalitats* als nostres Estatuts.

Quant a les exposicions de caire col·lectiu, han ocupat el propi espai com també -continuant amb la col·laboració establerta amb l'Ajuntament - el del Museu de Gavà; això constata una magnitud de treball de producció i muntatge absolutament desbordants però, a la vegada, reporten una gran quantitat de públic i de moviment divers al seu entorn.

Un cop més, la difusió i promoció de l'obra d'Antonio Hervás Amezcua ha estat reflectida en dues mostres diferents, seguint allò que assenyalen les propostes fundacionals de l'entitat:

⇒ **Camps de llum. Pels camins de La Conca.**- Museu de la Vida Rural de L'Espluga de Francolí (Tarragona).

Durant dos mesos - i per tercera ocasió - les obres d'Hervás Amezcua van tornar aquest seu. Es tractà d'una sèrie d'aquarel·les de mitjà i gran format que l'autor va treballar a la manera plenairista, vivint durant un període de sis mesos a les terres conquines, per tal plasmar els seus pobles i les seves contrades, mimetitzant-se gaire bé amb el paisatge.

⇒ **Alba de la noche.-** Fundación Andres Segovia de Linares (Jaén)

Aquesta exposició va fer maridatge amb la presentació del llibre del mateix títol del poeta Carles Duarte i Montserrat; constava d'un conjunt de gravats i de l'obra a l'oli que n'és la portada d'aquest.

Tot i que la relació expositiva amb la UJA ja es llarga en el temps, es va tractar de la primera ocasió en que la ubicació va tenir aquesta privilegiada ubicació.

Va comptar amb el suport del rector de la mateixa, així com del Patronat de l'anomenada fundació.

➤ Les **visites comentades** a exposicions de caire històric continuen posicionades com a una de les activitats amb gran capacitat de convocatòria, continuant així la línia de la passada temporada. Han estat dues sortides a diferents espais de Barcelona, que van obtenir molt bona acollida entre els socis.

➤ Els **tallers de pintura al natural** formen part de les nostres activitats obertes a tot el públic, que van oferint-se i organitzant-se segons la demanda que es presenta. Podem distingir entre les sortides que fem fora de l'espai tancat de la nostra sala, i les que es fan dintre d'aquest.

Les primeres suposen una activitat més lúdica donat que poden afegir-se acompanyants que volen també gaudir del lleure a l'aire lliure.

Les segones són, per dir-ho d'alguna manera, més clàssiques en el sentit dels antics *ateliers* d'aprenentatge; cal una sèrie de models en persona i el ritme és més pausat per part del participants. Ambdues, però, donen un gran resultat.

➤ A l'apartat de miscel·lània trobem activitats diferents als que tenen una tipologia més definida.

D'una banda es tracta de convocatòries per al grup de socis o persones afins, amb els quals es comparteixen idees i propostes d'interès per al desenvolupament de les nostres activitats com a entitat cultural.

D'altra banda estarien els tallers plàstics que es plantegen a aquest mateix grup de persones - com una proposta més de les ja explicades - per tal que el món de la creació artística a la seva dimensió del coneixement del procediments artístics i rudiments teòrics, s'apropi a tothom que estigui interessat, d'una forma propera i assequible.

Pel que fa al Mostra d'Entitats, cal dir que es una convocatòria municipal de caire anual, on es dedica una jornada a treure al carrer - pel sistema de mini-carpes - la informació i el contingut que cada entitat consideri que vol mostrar.

➤ I, finalment, caldrà remarcar d'una manera molt significativa la continuïtat del format **Taller de Gravat** - que va tenir la primera edició a finals de l'any 2013 - entorn a la figura del gran artista català Xavier Nogué, fruit de la col·laboració entre ambdues fundacions.

Durant el present exercici, es va organitzar i dur a terme el II Taller, sota el lema de *El bestiar*. La conseqüència natural d'aquest taller va tenir lloc a començaments del present any/exercici 2015.

I lligada a aquesta tipologia, la FHA va voler continuar oferint un altre Taller, però d'un caire més de revisions de tècniques d'autors, per oferir-lo a una petita part dels nostres autors habituals, sense haver de cenyir-nos al perfil més tancat que demana la FXN.

Cal dir que va tenir molt bona rebuda i que, amb tota probabilitat, el Patronat consideri una segona part al present exercici.

Persones usuàries de les activitats

La Fundació continua amb el criteri d'anar obrint un ventall cada vegada més ampli d'atenció a gustos i de preferències, per tal d'arribar a totes aquelles persones que, independentment del seu nivell cultural, sexe i edat, puguin trobar en nosaltres propostes que atraients i interessants.

A part d'això, tot el cúmul d'activitats que ha constituït la nostra oferta al llarg de 2014, ha contribuït a fer més participatiu el nostre grup, que no només es nodreix dels Amics de la Fundació, sinó que constatem que la nostra entitat –després de tots aquests anys de treball tenaç i continuat dins del món cultural– és un punt de referència per al públic en general, i no només de la nostra població.

Això quedaria exemplificat en aquest exercici en el Taller de Gravat que hem esmenant a l'apartat anterior; no només per haver encetat aquesta línia de treball, si no també per l'obertura i projecció que representa per a la nostra entitat, donat que els participants han estat d'edats i d'indrets ben variats.

També convé recordar que les exposicions que s'han instal·lat fora de la nostra seu mare, han fet que el nostre treball arribi a un gran número de públic, difícil de determinar en una quantitat concreta, però donat que han estat espais d'àmbit públic i local, així ha quedat palès.

Ja s'ha fet constància amb anterioritat que les obres d'Antonio Hervás Amezcua són com una mena d'ambaixadores, que exporten la marca FHA per qualsevol indret on són exposades, i on es parla i s'explica el nostre tarannà. I molt clarament, durant tot

l'any 2014 la comarca de La Conca de Barberà ha estat protagonista de molts dels interessos tant de la FHA com del mateix artista.

També a la comunitat autònoma d'Andalusia continuem amb els lligams artístics i literaris que aprofitarem sempre que les circumstàncies així ho permetin.



2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

Imatge fidel

La nostra entitat declara que els comptes anuals reflecteixen la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'entitat.

Agrupació de partides

HAYER

100	9.887,00 €
721	14.101,57 €
724	4.125,00 €
778	1.297,95 €

DEURE

621	9.622,02 €	628	1.344,95 €
623	354,28 €	629	1.734,93 €
625	780,80 €	631	200,12 €
626	130,42 €	653	1.630,00 €
627	209,46 €	678	1.000,00 €

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

Bases de repartiment	Exercici 2014
Excedent de l'exercici	2.517,54 €
Total base de repartiment = Total distribució	
Distribució a	Exercici 2014
Fons dotacionals	
Fons especials	
Romanent	2.517,54 €
Total de distribució = Total de la base de repartiment	2.517,54 €

A la sessió d'aprovació de comptes del dia 30 de juny de 2015, el nostre Patronat va valorar els resultats de l'exercici 2014, i de la qual destaquem les conclusions següents:

- L'obtenció d'un resultat positiu al Balanç, tot i ser una mica inferior, a l'anterior exercici és satisfactori. Entenem que part d'aquesta disminució ha estat deguda al sistema de col·laboració amb l'Ajuntament, que consisteix en un tipus de **subvenció ordinària**, la qual cosa impedeix atorgar una quantitat acord amb les nostres necessitats, pel fet que iguala les proporcionalitats amb la xarxa associativa de la població.
- D'altra banda, continuem amb els nous plantejaments que vam engegar a la nova etapa: el canvi radical en el sistema expositiu - petit format, només pels autors vinculats amb la FHA - en la qual les parts susceptibles de generar despesa material han córrer a càrrec de l'autor i nosaltres oferim l'espai, el muntatge i la difusió, queda valorat molt positivament perquè permet organitzar moltes activitats amb la mateixa despesa econòmica. Evidentment, la despesa ha de ésser de caire humà; entenem que el nostre capital és la nostra capacitat de treball.

Com a conclusió, el Patronat mantindrà aquest excedent de l'exercici com a **romanent** de tresoreria, atesa la necessitat de comptar amb un petit fons que ens permeti maniobrar segons vinguin les propostes.

També es continuarà amb les mateixes premisses que van ser la llavor d'aquesta entitat, refermant-nos sota la desfeta de les actuals circumstàncies econòmiques i socials. Moments molt poc afalagadors, evidentment, que descoratgen i eviten que l'empenta natural de la nostra entitat es pugui dur a terme en moltes ocasions.

Però també és cert que no ens podem permetre defallir, després que hem fet dotze anys de treball de gran nivell i que, sortosament, els ànims i les ganes de tirar endavant del nostre Patronat i amics col·laboradors són el nostre capital.

4. BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

Relació de les obres de donacions rebudes (Partida 100):

© Ari Harju

Paisaje I

Aquarel·la sobre paper, de mides 42 x 27 cm.

© Ari Harju

Paisaje II

Aquarel·la sobre paper, de mides 42 x 27 cm.

Ambdues obres van ser donades pel propi artista finlandès, en una visita a la nostra entitat.

© Adelaida Murillo

Mirant a l'interior

Oli sobre tela, de mides 92 x 72 cm.

Donació de l'artista

© Pura Navarro

La calle de los gatos

Oli sobre tela, de mides 50 x 40 cm, pintat l'any 2006.
Donació de l'artista

© Arthur Duch

El mar, la terra i el cel, units per un instant...

Oli sobre tela, de mides 81 x 100 cm.
L'obra havia format part de l'exposició col·lectiva *Castell d'Eramprunyà*.
Donació de l'artista.

© Maite Marín Rosique

Tardor

Gravat calcogràfic a l'aiguafort i punta seca sobre planxa de coure, de mides 32 x 48 cm.
Donació de l'artista.

© Antonio Hervás Amezcua

Homenatge al Màrtirs del setge de 1714

Escultura formada per dues peces de bronze, de mides 72 x 12 x 14 cm i 15 x 49 x 7 cm, sobre una pedra irregular de mides aproximades 12 x 55 x 30 cm.

Aquesta obra és la maqueta de l'escultura urbana del mateix títol, ubicada a la Rambla Vayreda de Gavà.
Donació del president de l'entitat, de la seva col·lecció particular.

5. SUBVENCIONS I DONACIONS

Subvencions

Generalitat de Catalunya

Un any més, la Fundació ha mantingut la política de no tramitar cap sol·licitud de subvenció a la Generalitat, a causa del que ja hem anat anunciant al llarg d'aquesta memòria, que és la manca de disponibilitat de recursos humans per atendre aquesta difícil tasca. I, d'altra banda, també descoratjats per la actual situació de retallades.

Administració local: Ajuntament de Gavà

A l'anterior exercici ja vam assenyalar el que havia estat un punt d'inflexió en la tipologies dels convenis que fins aquell moment s'havien mantingut amb l'Administració local.

Aquest fet ha continuat doncs vigent, donada la política actual de restricció econòmica: les exposicions realitzades en l'àmbit de col·laboració han quedat sotmeses al règim d'intercanvi de prestacions mútues. La nostra entitat i el departament corresponent del consistori convenen i es reparteixen les obligacions de cada part i així es duen a terme.

Queda així ben manifesta que la nostra intenció és continuar presents en el panorama cultural de la nostra localitat, remarcant el que ja ha estat explicat a l'anterior apartat: fem del nostre treball i empenta el motor econòmic.

Tal i com hem explicat a l'apartat anterior, i ja vam anunciar a la Memòria 2013, al exercici 2014 se'ns ha inclòs dintre del circuit de *subvencions ordinàries*, plantejades amb una normativa molt concreta, per al conjunt de la xarxa associativa de Gavà. És a dir, això ha representat per a la FHA una davallada fortíssima del nostre recolzament institucional, situació que actualment estem mirant de reconduir.

Empresa privada

L'àmbit de col·laboració pel que fa a l'empresa privada cal dir que continua existint, de la mateixa manera que el passat exercici; és a dir, no ha significat una entrada de líquid sinó un estalvi en les despeses, com ara alguna rebaixa en les factures a canvi de publicitat, o bé algun tipus d'intercanvi de serveis.

Donacions

D'acord amb el títol IV, article 18è, dels Estatuts de la Fundació, aquesta podrà rebre aportacions econòmiques de: "totes aquelles persones i entitats que, sensibilitzades amb les finalitats de la Fundació, s'hi interessin i col·laborin amb aportacions periòdiques..."

Aquest tipus de col·laboració continua sent uns dels pilars econòmics de la nostra entitat, així com d'ajut personal en el desenvolupament de moltes activitats.

6. INGRESSOS I DESPESES

Ingressos

- ▼ Compte 72114.101,57 €
Aportacions periòdiques dels Amics de la Fundació
- ▼ Compte 724 4.125,00 €
Ingressos per subvencions
- ▼ Compte 778 1.295,95 €
De caire extraordinari, degut a la indemnització de l'assegurança
pels desperfectes soferts a un trencament de canonades.
- ▼ Compte 1009.887,00 €
Donacions d'obres d'artistes per al Fons Dotacional.

Despeses

- ▲ Compte 621 9.622,02 €
Arrendaments.
Suposa la despesa de major quantia que té l'entitat.
- ▲ Compte 653 1.630,00 €
Col·laboradors per a activitats.
- ▲ Compte 628 1.344,95 €
Representa la despesa d'avituellament bàsic:
aigua, llum, telèfon
- ▲ Compte 629 1.734,93 €
Despeses per al desenvolupament de les activitats i
de manteniment del local.
- ▲ Comptes 623, 625, 626, 627 1.474,96 €
Despeses derivades i implicades en el funcionament de l'entitat

- ▶ Comptes 631 200,12 €
De l'administració local, tributs i Hisenda

- ▶ Compte 678 1.000,00 €
De caire extraordinari, derivat dels desperfectes a obres.

7. ALTRA INFORMACIÓ

Amb data 30 de juny de 2015, en reunió anual de Patronat, es comenten dos fets cabdals per al nostre funcionament orgànic i econòmic:

- L'obligatorietat d'afegir-nos a la Nova Llei de Fundacions, camí que ja està obert a través de la Coordinadora Catalana de Fundacions, però que porta una marxa una mica lenta, deguda a la dificultat del procés en si mateix i a la mínima quantitat de persones que es poden dedicar al tema en concret. Tot i així, es preveu que durant el mes de juliol es pugui fer una bona empenta.

- L'arribada d'una nova alcaldessa i un nou ganivet, després del període electoral, ens obren la porta a un nou intent per aconseguir un conveni diferent de l'actual.